

LOTERIA STEREOTYPÓW



TYP & FORMA:

- ćwiczenie grupowe jako część zajęć w klasie

CZAS TRWANIA:

- ćwiczenie grupowe: 30 minut

CELE:

Definiowanie i wyjaśnianie terminów związanych z płcią, tożsamością i dynamiką społeczną (np. stereotyp, uprzedzenie, nierówność).
Rozpoznawanie wzajemnych powiązań między tymi pojęciami i ich wpływu na jednostki i społeczeństwo.
Łączenie abstrakcyjnych pojęć z konkretnymi przykładami i rzeczywistymi scenariuszami.
Rozpoznanie znaczenia różnorodności i integracji w tworzeniu sprawiedliwego i równego społeczeństwa.
Zrozumienie roli jednostek w zwalczaniu szkodliwych stereotypów i promowaniu zmian społecznych.
Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za tworzenie bardziej włączającego i sprawiedliwego świata.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

K_01.2.6: zna i rozumie ewaluacyjną rolę stereotypów

K_02.1.7: wie i rozumie, że "stereotypizacja" jest generalizacją

K_02.2.5: wymienia i charakteryzuje grupę psychologicznych źródeł stereotypów

K_02.6.5: wie i rozumie, że stereotypy są zakorzenione kulturowo i strukturalnie

K_02.7.5: wie i rozumie, że stereotypy wartościują i dzielą społeczeństwo

S_02.1.4: jest w stanie rozpoznać stereotypowe przedstawianie mężczyzn i kobiet / osób starszych i młodych

S_02.4.5: potrafi zilustrować, w jaki sposób nierówność płci oparta na biologicznych różnicach między płciami doprowadziła do powstania na ich temat pewnych stereotypów dotyczących płci

A_01.3.5: rozpoznaje, w jaki sposób stygmatyzacja innych może prowadzić do gorszego traktowania

A_02.4.5: rozpoznaje i weryfikuje, w jaki sposób stereotypy przyczyniają się do praktyk dyskryminacyjnych.

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

- komiks „Joanna d'Arc okazuje się być kobietą” (w katalogu EASY i w załączeniu)
- wydrukowane bilety loteryjne Stereotypy (szablon w załączniku)

KRÓTKI OPIS:

To ćwiczenie bada koncepcje płci i tożsamości przez pryzmat komiksu „Joanna d'Arc okazuje się być kobietą”. Uczestnicy losują bilety z terminami związanymi z płcią, tożsamością i dynamiką społeczną. Interpretują komiks, aby wyjaśnić znaczenie każdego terminu, łącząc abstrakcyjne pojęcia z narracją wizualną. To ćwiczenie promuje krytyczne myślenie, analizę i zrozumienie złożonych kwestii społecznych.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE - 5 minut

Edukator może dokonać krótkiego wprowadzenia do ćwiczenia, wyjaśniając pojęcie płci i tożsamości oraz sposób, w jaki pojęcia te są często przedstawiane w mediach i społeczeństwie.

2. INTERPRETACJA INDYWIDUALNA - 20 minut

Poproś każdego uczestnika o wylosowanie biletu i zidentyfikowanie elementów komiksu, które odnoszą się do terminu widocznego na tym bilecie. Każdy uczestnik podzieli się swoją interpretacją i wyjaśni, w jaki sposób scena lub moment łączy się z terminem na jego karcie. Zachęć do dyskusji i debaty.

Jeśli uczestnicy mają trudności z powiązaniem terminów z komiksem, podaj przykłady lub zapewnij dodatkowy kontekst. Zadawaj pytania, aby stymulować głębsze myślenie.

3. ZAKOŃCZENIE - 5 minut

Edukator może podsumować główne pomysły i spostrzeżenia, które pojawiły się podczas dyskusji i zadać otwarte pytania, aby zachęcić do dalszej refleksji i dyskusji.

Na przykład:

„Jak możemy zastosować te pomysły w naszym codziennym życiu?”.

„Co możemy zrobić, aby rzucić wyzwanie szkodliwym stereotypom i promować równość?”.

REKOMENDACJE:

To ćwiczenie jest doskonałym dodatkiem służącym wzmocnieniu kluczowych pojęć *modułu 1 EASY. Definicja i źródła stereotypów* oraz *modułu EASY 2. Typologia stereotypów*.